



La Joven Orquesta de Euskal Herria prepara sus audiciones online

- La EGO elimina como novedad la edad mínima para acceder a la orquesta, y rebaja la edad máxima a 25 años
- La joven formación vuelve a apostar por las audiciones online, tras haber recibido alrededor de 200 solicitudes en el 2020

La Joven Orquesta de Euskal Herria (EGO) convoca a sus Audiciones 2021, que al igual que en el pasado año 2020 se celebrarán de forma **telemática**. Las y los jóvenes candidatos deberán presentar sus solicitudes entre el **8 y el 26 de marzo**, por lo que disponen de algo más de 4 semanas para preparar las obras con las que se presentarán a las audiciones.

La convocatoria está dirigida a **jóvenes músicos hasta 25 años**, sin límite de edad mínima, nacidos o residentes en la CAPV o en un entorno geográfico de 150 kms. Los candidatos, cualquiera que sea su especialidad, deberán estar cursando, como mínimo, un grado profesional o ser estudiantes y estar matriculados en una Escuela de Música.

La invitación a participar en dichas audiciones se ha dado a conocer y difundido tanto a Musikene, como a todos los Conservatorios Profesionales y Escuelas de Música del país, así como a los centros musicales de las provincias limítrofes.

El número de plazas a cubrir es de, aproximadamente, el 30 % de los miembros de la orquesta, y la convocatoria está abierta para todos y cada uno de los instrumentos que componen las respectivas secciones de la orquesta.

Las inscripciones se realizarán exclusivamente a través de la web www.egofundazioa.eus, donde los candidatos encontrarán, además, las bases, la relación de obras a interpretar, así como las partituras de los extractos orquestales.

Aquellos músicos aspirantes que logren alcanzar, tras la audición, una plaza en la EGO por el período de un año, tendrán la oportunidad de acometer importantes, novedosos y ambiciosos proyectos previstos para este 2021, en los que se contempla la participación de importantes artistas de amplia trayectoria, entre ellos, un director invitado de proyección internacional. El objetivo final, es que todo ello contribuya al desarrollo integral de las y los músicos y sea un valioso puente de acceso al ámbito profesional.

Sobre la EGO

Desde su creación en 1997, son más de 1500 los y las jóvenes que han participado en este proyecto musical y cultural de carácter estratégico, y un número importante de los mismos ha desarrollado una importante carrera musical y, ocupa hoy en día, los atriles de algunas de las más prestigiosas orquestas españolas y europeas.



Desde comienzos del 2020 la EGO, que constituye un proyecto estratégico del Gobierno Vasco y que cuenta desde su inicio con el apoyo de las Fundaciones BBK, Kutxa y Vital, inició un nuevo ciclo bajo la dirección de German Ormazabal que, tras haber desempeñado durante diez años el cargo de Director General de la Euskadiko Orkestra y después de 14 años en diversos puestos directivos en el mundo empresarial, se reencontró con este proyecto en el que participó en su inicio y gestación y que cuenta como **Rubén Gimeno** como director artístico en esta nueva etapa.